



Jorge est un vilain

Album enregistré en août 2019

au DANGER STUDIO à Marseille
Prise de son et mixage Olivier MARZULLO

Masterisé par Pierre JACQUOT à Paris

Musiciens :

Floriane JOURDAIN : chant
David DUPEYRE : guitare
Christophe LEVAN : contrebasse (1, 3, 6, 9)
Jean Marie CARNIEL : contrebasse (2, 10, 11)
Philippe LEVAN : batterie (1, 3, 6, 9)
Gerard MURPHY : sax alto (3)

Contact : JORGEetCie (facebook) - jorgeestunvilain@gmail.com - 06 12 49 22 80

ECOUTEZ L'ALBUM

VISIONNEZ le CLIP du single "Si tu nous voyais"



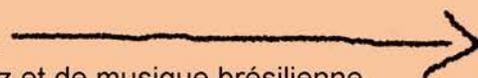
JORGE est fou de jazz!

Il adore le swing, les ballades et la bossa nova.
Il s'épanouit dans l'improvisation et la complicité entre des musiciens qui s'amuse.
S'il aime toujours les belles mélodies des standards, il compose aussi les siennes.
Tantôt dans la joie et la fête, il affectionne aussi
les moments plus sensuels voire mélancoliques emplis de blues...



← **JORGE**
est le fruit de l'union de deux musiciens « made in Provence » :

David Dupeyre



guitariste (diplômé de l'IMFP) passionné de jazz et de musique brésilienne,
il étudie la guitare avec entre autres,

Michel Pérez, Pierre-Jean Gaucher, Sylvain Luc et Mike Stern.

Il a participé à divers projets qui lui ont permis de partir en tournées
en France et à l'étranger (Capvert, Sénégal, Guinée, Réunion, Guyane).

Méломane créatif, il développe ses dentelles harmoniques avec élégance et virtuosité.



+



← Floriane Jourdain

chanteuse à la voix sensuelle qui vous transporte dans son monde lumineux
grâce à ses touchantes interprétations mélodiques.

Il faut dire qu'elle est aussi comédienne

et diplômée du conservatoire en art dramatique et chant lyrique.

Elle se produit régulièrement en concert et au théâtre
sur des scènes parisiennes et en tournée dans toute la France, en Suisse et en Floride.

Quand elle entre en scène, sa présence vous interpelle.

Quand elle commence à chanter, elle vous touche et vous envoûte par le charme et l'émotion qu'elle dégage.

=

Pour créer son monde, JORGE a su s'entourer de copains talentueux qui ont sévi dans le monde entier et dans
les plus grands festivals : Juan les Pins, Marciac, jazz des cinq continents, Porquerolles, Jazz à Ramatuelle, Jazz
à Vienne, Montreux Jazz festival, Jazz à la Vilette, La Défense Jazz festival, Saint-Louis jazz festival...

Il a tout d'abord choisi une des meilleures rythmiques swing françaises,

Phil et Chris Levan (batterie et contrebasse)

qui ont accompagné de nombreux artistes (Chet Baker, John Hendriks, Didier Lockwood,
Johnny Griffin, Ray Charles, Michel Legrand, Michel Portal, Biréli Lagrene, Rhoda Scott,
Tommy Flanagan, Lalo Schiffrin, Lee Konitz... la liste est trop longue!)

JORGE adore surfer, skier, slalomer, patiner sur leur swing en toute liberté.

Il faut dire que ces jumeaux ont une connection rare, presque surnaturelle.

si si!



Un autre copain choisi par JORGE,

c'est Gerard Murphy « le sax qui ne triche pas ».

Soliste improvisateur généreux et sensible,
c'est exactement le musicien qu'il lui fallait!

Lui aussi a joué avec de grands noms comme Dee Dee
Bridgewater, le big band de Romain Thivolle,
Touré Kunda, Accoules sax...



Et comme JORGE est décidément bien malin,
il a proposé au contrebassiste **Jean-Marie Carniel**
de rejoindre sa bande.

La classe, l'inspiration et le feeling au service de la musique.
Il a accompagné Nicolas Folmer, Tony Petrucciani, George Brown...



JORGE c'est l'amour. Et c'est la rigolade

Il sait que pour jouer la musique qu'il veut, l'amitié que partagent ces musiciens depuis
tant d'années, le bonheur d'être ensemble mais aussi la rigueur, le sérieux et toujours,
toujours la folie sont les ingrédients indispensables à sa création.



JORGE c'est un pendule qui oscille de la joie à la tristesse, qui les fait cohabiter, s'alimenter l'une l'autre.

JORGE c'est le témoin lucide de la légèreté. L'acceptation du bouleversement, du déséquilibre.

C'est un regard qui nous pardonne d'être comme nous sommes, avec nos faiblesses et notre fragilité. Cette fragilité que nous partageons avec les autres, comme un voyage, en refusant la dissimulation de soi, l'infidélité à soi-même dans une mascarade théâtrale.

JORGE c'est l'abandon du mensonge à soi. C'est la vérité toute simple de l'Amour qui contamine, de la vibration qui inonde, rayonne.

C'est cette liberté qui donne l'audace de vivre avec panache et de risquer l'incertain, l'instable afin de faire la paix et de l'offrir aux autres.

Jorge



On clique et on écoute ?

1. Cut the crap

(F. Jourdain D. Dupeyre) 3:05

2. Everybody's got to learn sometime

(J. Warren) 4:50

3. This can't be love

(R. Rodgers L. Hart) 3:53

4. Jamais content

(F. Jourdain D. Dupeyre) 2:14

5. Si tu nous voyais

(F. Jourdain D. Dupeyre) 4:25

6. Claire

(F. Jourdain D. Dupeyre) 4:28

7. 'S wonderful

(G et I Gershwin) 3:50

8. Quand je dors

(F. Jourdain D. Dupeyre) 4:06

9. The man I love

(G et I Gershwin) 5:50

10. Après quoi tu cours

(F. Jourdain D. Dupeyre) 4:12

11. Pomponette

(F. Jourdain D. Dupeyre) 4:07

12. A la folie

(T. Paillard F. Jourdain D. Dupeyre) 2:14

